

從日常生活探討文化

對一般人來說，「文化研究」是透過歷史作深入研究，且探討當時的文化，但其實「文化研究」並非如此，它與我們日常生活任何事物緊緊相連，並可作研究對象。嶺南大學 2003 年開辦了兩年兼讀制「文化研究碩士」課程，是香港首個文化研究碩士課程。

「文化研究」是一個主題集中，富挑戰、批判和原創的課程，協助有興趣的人士反思現行的實踐和尋找另類可能性。憑著新穎的意念、創新的分析工具，課程有助學生迎接種種新問題、新機遇和新挑戰。「文化研究」是複雜的學術課題，可借用經濟學、心理學、政治學甚至文學等的資源，涵蓋範圍十分廣，欠缺上述一項知識都未必能全面理解；當然，在整過研究過程中，歷史背景是必需的一環，缺少了歷史，難以了解文化產生的背景與意義。

不同模式信息各異

嶺南大學文化研究系副教授許寶強指出，「文化研究」其實可與任何科目作跨學科研究：「我們可以利用生活每個小節達至研究的結果。例如研究人類購買一件衫、一間房子的動機；我們可從不同角度去研究，這可能是情感的投入、心理的投資，所以不是狹義地去理解『文化研究』。研究目標雖然廣泛，但方向和內容都是以『意義的生產與流通』為宗旨，即是人們以不同的模式做不同的行為，令接收者感到不同意思，例如坊間有不同形態或用途的茶壺，而每種茶壺都帶出不同的信息，若以功夫茶招待朋友，可能會給人認真和尊重的感覺，若以茶包款待，感覺變得隨和，這就是不同的事物帶出不同的信息與含義。」

重點教學有兩大主題

「文化研究碩士」課程的重點教學是「普及文化的批判面向」和「文化研究中的教育實踐」，協助學生反思現行的實踐，以及尋找另類的可能性，並採用跨學科和合作學習模式教授，也重視本地與國際間的學術聯繫與交流。課程期望學生可加強理論和實踐的知識，以助日常工作需要和實現個人追求目標；學習利用批判的角度，重新理解日常生活中的各種範疇和當代文化現象，並鼓勵他們與來自不同學術與工作背景的同學和畢業生建立人際網絡關係，分享意見及經驗。文化研究涉及的範圍甚廣，與其他科目息息相關，所以嶺南大學文化研究系跨學科的教研人員，均與校外學者、專業人士、社區組織保持緊密聯繫，並跟著時代的脈搏，增設更多迎合現時社會的科目，隨社會環境轉變而設定不同的議題。

定期舉辦研討會

嶺南大學為配合課程的發展，定期舉辦公開研討會和工作坊，邀請本地及國際知名的學者或各界別的專業人士，



許寶強（左一）希望學生在生活體驗中發掘出不同的新論點，同學間互相影響，產生更多化學作用。



舉辦以文化、政治為主的公開研討會，主要探討現時市民關注的議題，邀請本地和國際知名的學者或各界別的專業人士作學術交流。



談論他們的研究成果、觀點或實踐經驗。過去一年，曾舉辦十一次「我們的未來」系列文化、政治公開研討會，主要探討現時市民關注的議題，如「沙士」、教育問題、城市設計等。此外，校方也設有雙月刊網誌，主要由學生與畢業生執筆，內容包括文化評論及訪問等，為學生提供發表意見的平台。學生撰寫的優秀論文，更有機會在每年一度的全日研討會中公開發表，讓學生與校外學者、文化工作者和公眾人士就論文的内容交流討論。

嶺南大學「文化研究碩士」課程適合社區工作者、傳媒文化工作者和教育工作者修讀，可擴闊不同的知識領域，產生更多不同的化學效果。

查詢電話:2616 7496

網址:www.ln.edu.hk/cultural/