

戴錦華

著作

1. 專著《浮出歷史地表——現代中國婦女文學研究》，與孟悅合著，河南人民出版社，開封，1989年。繁體字版，臺灣時報出版公司，臺北，1993年。中國人民大學出版社，再版，2004年。
2. 論文集《電影理論與批評手冊》，科學技術文獻出版社，北京，1993年
3. 專著《鏡與世俗神話——影片精讀十八例》，中國廣播電視出版社出版，1995年，北京。中國人民大學出版社，再版，2004年。
4. 論文集《鏡城突圍：電影·女性·文學》，作家出版社出版，北京，1995年。
5. 論文集《隱形書寫——90年代中國文化研究》，江蘇人民出版社，南京，1999年。繁體字版，題為《鏡城地形圖——當代文化書寫與研究》，臺灣聯合文學出版公司，臺北，1999年。
6. 《猶在鏡中——戴錦華訪談錄》，知識出版社，1999年。
7. 專著《斜塔瞭望——中國電影文化 1978-1998年》(繁體字版)，臺灣遠流出版公司，臺北，1999年。簡體字版，題為《霧中風景：中國電影文化 1978—1998》北京大學出版社，2000年。
8. 主編、撰寫《書寫文化英雄：世紀之交的文化研究》，江蘇人民出版社，2000年。
9. 《涉渡之舟：新時期中國女性寫作與女性文化》，陝西教育出版社，西安，2002年。
10. *Cinema and Desire: Feminist Marxism and Cultral Politics in the Work of Dai Jinhua*. Edited by Jing Wang and Tani Ballow, Verso, 倫敦，紐約，2002年。
11. 《電影批評》北京大學出版社，2005年。
12. 《沙漏之痕》(論文集)，山東友誼出版社，2005年
13. 《蒙面騎士》，主編(與劉健芝合作)，翻譯其中15字，前言4萬字，上海人民出版社，2006-8-10
14. 《隱形書寫》，韓文版，吳京嬉等譯，淑明女子大學出版社，2006年8月。
15. 《性別中國》，繁體字版，臺灣麥田出版公司，2006年9月。
日文版，禦茶水書房，2006年12月。

另有28篇學術論文，被譯為法文、德文、義大利文、西班牙文、日文和韓文發表。