

學術研討會 (廣東話主講)

On Becoming A Person--
Self-Writing as a Tactic for
Cultural Intervention

成為一個人—
書寫自我作為文化介入的攻略

主講者:游靜博士

主席及講評人: 羅永生博士

日期: 2006年11月27日

時間:下午5時

地點: 嶺南大學林炳炎樓 GE101 室



講題摘要

02至04年間,游靜博士在澳門、香港及日本札幌的少年感化院分別主持過媒體創作工作坊,教導三地的青少年運用攝影、錄像、表演、數碼錄音等媒體再現及重寫自我,讓這些被當作一種社會禁忌、被假裝看不見、聽不到的少年罪犯,在防守嚴密、透過服從紀律、接受監控以「自我更新」的環境中,重新尋索與自我對話、成為主體的一些可能性。在引導他們自我書寫的過程中,游靜博士也不得不重新審視“我”之作為一個教育工作者、媒體創作者與社會運動工作者多重身份的文化構成,及對這些文化構成中的教育、媒體、社會改變等定位進行重新思辯。此次分享將以香港沙田男童院的經驗為主。

講者簡歷

游靜,香港大學英文及比較文學系學士,紐約社會研究新校媒體研究碩士,倫敦大學媒體系博士。曾於加州大學聖地牙哥校址、密西根大學、台灣政治大學等任教,現為嶺南大學文化研究系副教授。著有《性別光影:香港電影中的性與性別文化研究》(香港電影評論學會,2005)、《Filming Margins: Tang Shu Shuen, A Forgotten Hong Kong Woman Director》(Hong Kong University Press, 2004)、《另起爐灶》(1996)、散文集《裙拉褲甩》(1999)、詩集《不可能的家》(2000),編有《性政治》等書。電影/錄像作品多種,包括劇情長片《好郁》等。

歡迎有興趣人士參加

查詢: 2616 7696 (Flora) 或
crd@ln.edu.hk

張貼至11月27日,請勿撕掉!