

# 中國詩詞與茶文化

---

鄺龔子教授

嶺南大學(SEKG09), 08/04/2024, 1030-1230



# 唐

618-907

| 公元   | 唐诗发展的阶段        |
|------|----------------|
| 618年 | 初唐<br>(约100多年) |
| 712年 |                |
| 713年 | 盛唐<br>(约50多年)  |
| 766年 |                |
| 767年 | 中唐<br>(约70多年)  |
| 835年 |                |
| 836年 | 晚唐<br>(约70多年)  |
| 907年 |                |

# 與趙莒茶宴

錢起 710-782

---

- 竹下忘言對紫茶，全勝羽客醉流霞。
- 塵心洗盡興難盡，一樹蟬聲片影斜。




# 九日與陸處士羽飲茶

皎然 730-799

- 九日山僧院，東籬菊也黃。
- 俗人多泛酒，誰解助茶香？



- .....一飲滌昏寐，情來朗爽滿天地。
  - 再飲清我神，忽如飛雨灑輕塵。
  - 三飲便得道，何須苦心破煩惱。
  - 此物清高世莫知，世人飲酒多自欺。.....
- 

歌

陸羽 733-804

- 不羨黃金壘，不羨白玉杯。
- 不羨朝入省，不羨暮入台。
- 惟羨西江水，曾向竟陵城下來。




茶經卷上  
 一之源  
 二之具  
 三之造

竟陵陸羽撰

茶者南方之嘉木也一尺二尺迺至數十尺其巴山  
 峽川有兩人合抱者伐而掇之其樹如瓜蘆葉如柝  
 子花如白薔薇實如拼闌華如下香根如胡桃根如  
 柳根如茶至苦法別顯其子似茶其字或  
 從草或從木或草木并字皆義從木當作採其字出  
 本單字出山惟其名一曰茶二曰檟三曰藪四曰茗  
 五曰薺周公云檟若茶則藪云為西南或一曰茶曰  
 耳其地上者生爛石中者生樸壤下者生黃土凡藝


# 一字至七字詩 茶

元稹 779-831

- 
- 茶。
  - 香葉，嫩芽。
  - 慕詩客，愛僧家。
  - 碾雕白玉，羅織紅紗。
  - 銚煎黃蕊色，碗轉曲塵花。
  - 夜後邀陪明月，晨前命對朝霞。
  - 洗盡古今人不倦，將至醉後豈堪誇。
- 

# 走筆謝孟諫議寄新茶

盧仝 795?-835?

- 
- 一碗喉吻潤，兩碗破孤悶。
  - 三碗搜枯腸，唯有文字五千卷。
  - 四碗發輕汗，平生不平事，盡向毛孔散。
  - 五碗肌骨清，六碗通仙靈。
  - 七碗喫不得也，唯覺兩腋習習清風生。
- 



# 茶舍

陸龜蒙?-881

- 
- 旋取山上材，架為山下屋。
  - 門因水勢斜，壁任岩隈曲。
  - 朝隨鳥俱散，暮與雲同宿。
  - 不憚採掇勞，只憂官未足。

# 宋

---

960-1127 北宋

1127-1279 南宋



宋徽宗 (1100-1125 在位)

烹北苑茶有懷

林逋 967-1028

- 
- 石碾輕飛瑟瑟塵，乳花烹出建溪春。
  - 人間絕品應難識，閑對《茶經》憶古人。

# 次韻曹輔寄壑源試焙新茶

蘇軾 1037-1101

- 仙山靈草濕行雲，洗遍香肌粉末勻。
- 明月來投玉川子，清風吹破武林春。
- 要知玉雪心腸好，不是膏油首面新。
- 戲作小詩君莫笑，從來佳茗似佳人。



- .....鬥贏一水，功敵千鍾。
- 覺涼生、兩腋清風。
- 暫留紅袖，少卻紗籠。
- 放笙歌散，庭館靜，略從容。

## 戲書燕几

陸游 1125-1210

---

- 平生萬事付天公，白首山林不厭窮。
- 一枕鳥聲殘夢裏，半窗花影獨吟中。
- 柴荆日晚猶深閉，烟火年來只僅通。
- 水品《茶經》常在手，前生疑是竟陵翁。

# 雪後煎茶

陸游 1125-1210

- 雪液清甘漲井泉，自携茶灶就烹煎。
- 一毫無復關心事，不枉人間住百年。



# 品鄧麗芳女士贈野生菊茗三首(其一)

鄺龔子

- 
- 一壺清淺泛金黃，幾縷飄烟送遠香。
  - 野外天然真樸意，淳中淡裏倍深長。



# 品鄧麗芳女士贈野生菊茗三首(其二)

鄺龔子

- 
- 浮生味過百千觴，成敗悲歡枉斷腸。
  - 總愛秋芳偏冷聚，三杯漫入水雲鄉。

# 品鄧麗芳女士贈野生菊茗三首(其三)

鄺龔子

- 
- 青山綠樹挽斜光，轉念陶公詠老莊。
  - 靜日遊心今古事，幽居塵世兩相忘。

# 問答環節

---

- 現場參加者，請填寫問卷，並在離場前交到接待處。
- 網上參加者請填寫 **ZOOM** 聊天室公佈的問卷。
- 謝謝！