



茶文化講座:

認識中國茶具與收藏心得

主講：唐媿女士



唐媿 女士

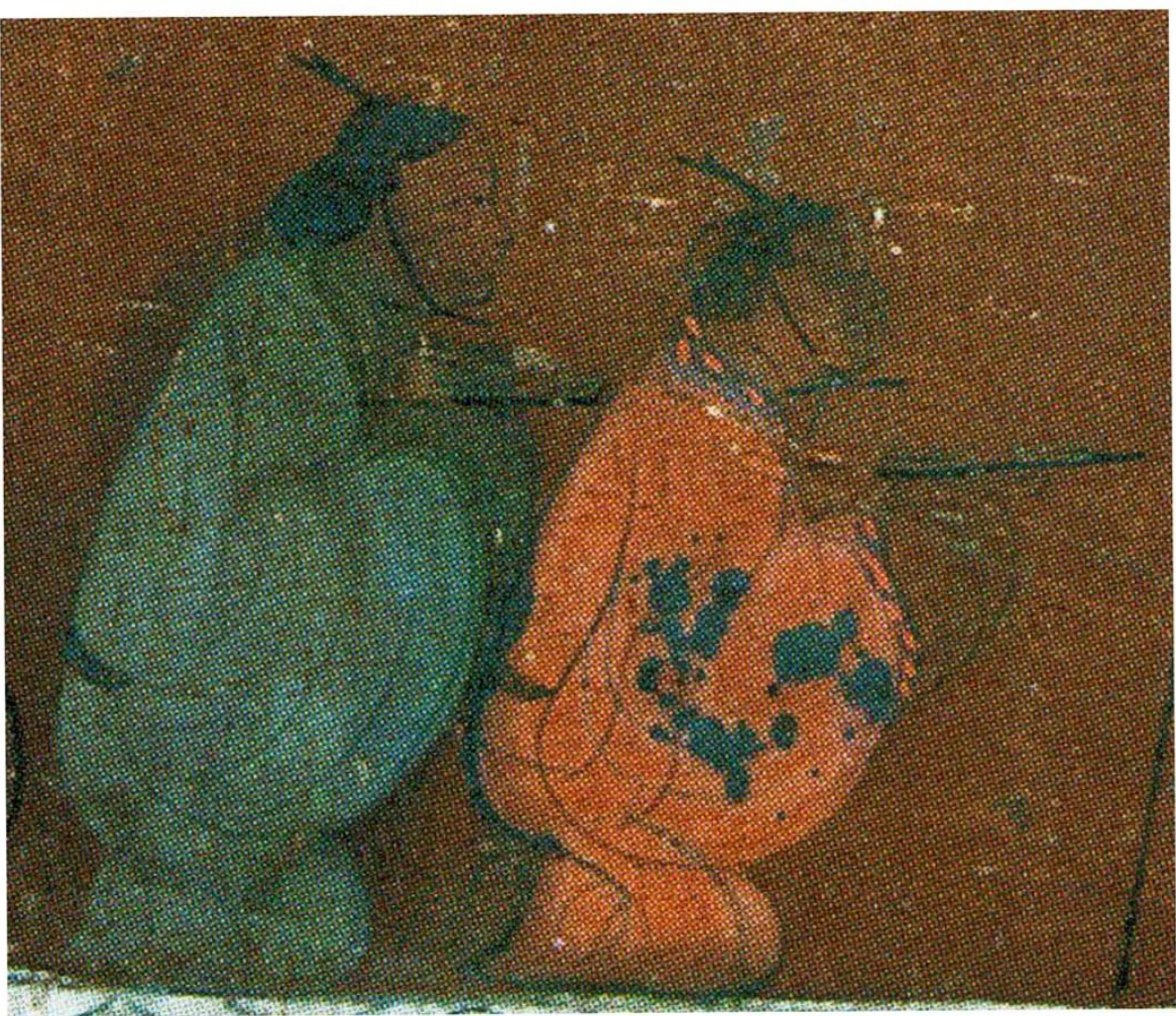
- 國家職業 高級茶藝師
- 國家職業 高級評茶師
- 香港古樹茶文化學會會長
- 香港鑒心軒總監
- 普洱茶葉製作



茶具由來：

隨著飲茶的興起，開始出現最早
專門飲茶的工具，茶具最早
出現於西漢時期，王褒《僮
約》中「烹茶好具」，其意
指對煎茶器具的要求，準備
潔淨。





左图为马王堆帛画T形平台上两名侍者的细部图片，右图为学者姜生据此细部图片绘制的线描图。线描图中，两位侍者的托盘里分别有一个杯子和一卷书。



01 茶具材質的分類

02 茶具名稱及功能

03 茶具發展史

04 器具修復簡介

05 收藏及使用注意事項

茶具材質的分類

茶具按照不同材料加工製成，按以下幾類進行分類

- 1、金屬（金、銀、銅、鐵、錫）
- 2、瓷器（白瓷、青瓷、黑瓷）
- 3、陶器（紫砂、紫陶、粗陶）
- 4、竹木 5、漆器 6、玻璃

茶具名稱

材質及功能

蓋碗，又名“三才杯”

是沖泡茶葉的主要使用工具，其材質多為瓷、玻璃、陶等製成

壺

是沖泡茶葉的主要使用工具，通常與蓋碗選擇其一進行茶葉沖泡，其材質多為瓷、玻璃、陶等製成

公道杯，又名“分茶器”

盛載茶水，並進行均勻分配。其材質多為瓷、玻璃、陶等製成

茶杯，又名“品茗杯”

主要的飲茶工具，其材質及款式較多樣化，通常建議使用白瓷為宜

茶巾

通常用於茶具及茶席清潔，其材質多為棉、麻等製成

茶荷，又名“茶則”

用於盛放幹茶，方便觀察幹茶狀態，其材質及款式較多樣化

煮水器，又名“水壺、
隨手泡”

用於煮水沖茶，其材質多為金屬、陶器、玻璃等製成

濾網，又名“茶濾”

主要用於隔絕碎茶，過濾茶湯。其材質多為金屬、瓷器、玻璃等綁細紗布或金屬網

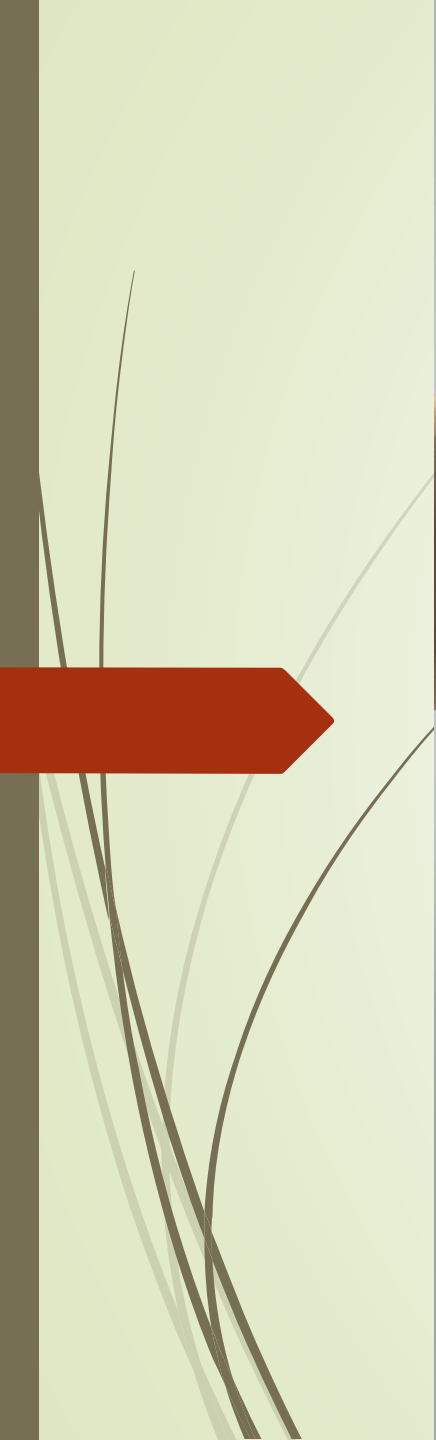




不同材質器具欣賞









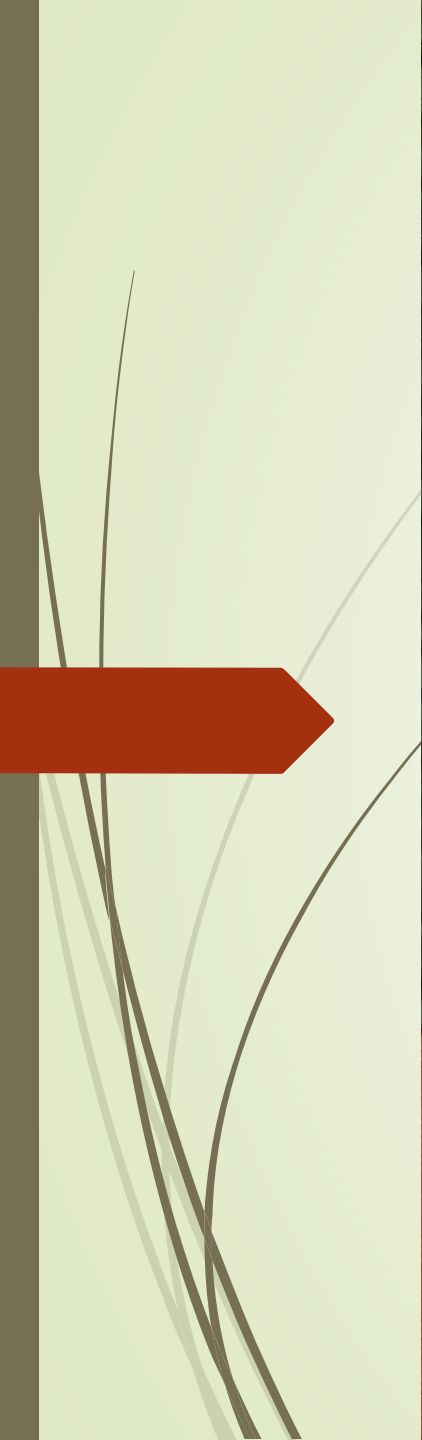


茶具作為飲茶的重要工具，隨著飲茶方式及製成工藝的改變而發生革新。

唐代以前及唐朝時期，主要飲茶方式都是以煮茶法、煎茶法為主，因此飲茶工具主要是以茶碗、茶盞為主，其材質以陶器為主。

宋朝時期，以點茶法為主流品飲方式，鬥茶盛行，因建陽產黑釉茶盞更襯顯茶沫而廣受推崇。

茶具的發展史



明代開始，飲茶方式開始簡化，制茶工藝的多樣化，開始推行“瀹飲法”，為方便對茶湯色澤的觀察，從而刺激了白瓷及紫砂茶具的發展。

清朝的瓷器在明代的基础上，衍生出更多款式及紋飾，時至今日依然被大眾所喜愛。

現代飲茶，不在局限於空間，繁忙的工作間隙也期待能夠飲上一泡茶放鬆心情，因此出現更多便於攜帶、一器多用的多功能茶具。

茶具的發展史





器具的修復

器具的破損，除了對其完整性、美觀性有一定影響，對其使用也有一定阻礙。而修復不只是對器具進行修補、還原，更是給予器具新生

通常器具的修復在不同情況下有不同處理方式，博物館常用的修復：主要有考古修復和展陳修復。

考古修復是用石膏材料修復陶瓷器物，還原器物本體形狀輪廓。

展陳修復是為了讓器物展示效果更好，會在修復部位進行隨色或者做舊，使修復部分與整體看起來更加一致。

器具的修復

市面上常見的修復還有：

銅瓷修復：傳統的銅瓷修復會用雞蛋清加瓷粉進行粘接，用鐵絲或者銅絲敲制銅釘，在斷面兩邊金剛鑽打孔，嵌入銅釘鑲嵌牢固。

金繕修復：主要是用大漆和糯米粉粘接，局部破損會使用大漆和瓦灰調和進行補缺。最後在缺失處上金粉或金箔。







收藏及使用注意事項

收藏要點

材質

款式

做工

工藝師

使用注意事項

儘量選用易打理材質

簡單大方款式為主

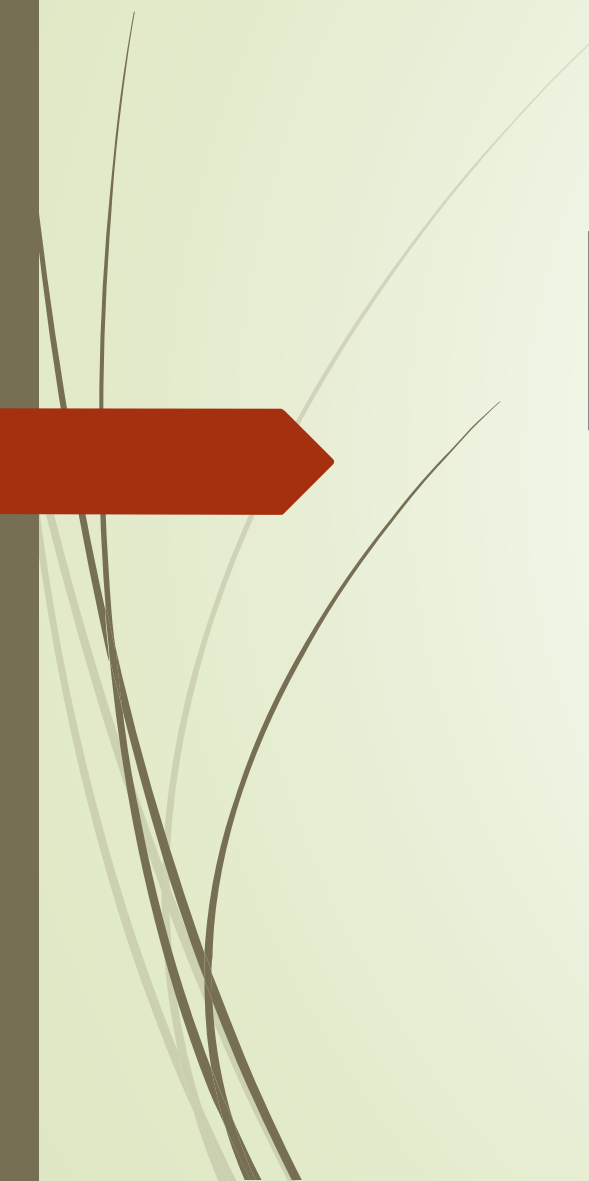
勿貪圖便宜選用劣質材料

紫砂及陶壺使用時，採用一壺一茶原則，不混用其他茶









問答環節

謝謝！