

「一九五〇年代香港文學與文化」國際學術研討會

程序表 (與會者及嘉賓)

主辦：嶺南大學人文學科研究中心

地點：嶺南大學康樂樓三樓林秀樑會議中心

日期：2013年5月21-23日

統籌委員會：梁秉鈞教授、黃淑嫻博士、劉燕萍教授、孫藝風教授

2013年5月21日(星期二)				
上午	陳清僑教授 開幕致辭 主持：蕭欣浩先生、劉汝沁小姐、潘潔汶小姐		9:30 ~ 9:45	
	黃淑嫻博士 「一九五〇年代文學與文化叢書」新書發布 叢書編輯：宋子江先生、鄭政恆先生、沈海燕小姐、蔡明俊先生		9:40 ~ 9:50	
	合照		9:50 ~ 10:00	
	第一節： 香港五〇年代 的文化版圖 10:00~11:45	主持：黃淑嫻博士		
		黃萬華教授	從《文潮》(1944-1945)到《文藝新潮》(1956-1959)： 一條不可忽視的文學史線索	10:00~10:25
		應鳳凰博士	1950年代香港美援機構與文學生產 ——以「今日世界」及「亞洲出版社」為例	10:25~10:50
		沈雙博士	《中國學生週報》東南亞版對於研究冷戰時期香港文化的啓示 講評：陳國球教授	10:50~11:15 11:15~11:45
	小休			11:45~12:00
	第二節： 詩與畫 12:00~13:10	主持：梁淑雯博士		
		羅淑敏博士	從五、六十年代寫實風格看香港藝術發展	12:00~12:25
須文蔚教授		臺港一九五〇年代以降超現實主義詩畫互文之場域研究 講評：李世莊博士	12:25~12:50 12:50~13:10	
下午	第三節： 傳媒與語言 14:30~16:50	主持：梁旭明博士		
		黃仲鳴博士	借殼還魂：一九五〇年代香港的異質小說	14:30~14:55
		張詠梅博士	批判與同情——試論《文匯報》副刊連載小說 《港Q自傳》的「香港」想像	14:55~15:20
		李婉薇博士	從粵語的浮現和消褪說起——略論《蝦球傳》的文學史意義	15:20~15:45
		梁淑雯博士	媒體空間與「香港敘述」關係之初探：以《新生晚報》為例 講評：陳雲博士、樊善標博士	15:45~16:10 16:10~16:50
2013年5月22日(星期三)				
上午	第四節： 粵劇與音樂 10:30~12:15	主持：羅淑敏博士		
		劉燕萍教授	重像、借屍還魂與反抗——論唐滌生編《再世紅梅記》	10:30~10:55
		陳國球教授	論《帝女花》中的周世顯	10:55~11:20
		劉靖之教授	香港一九五〇年代的音樂會 講評：黃仲鳴博士、須文蔚教授	11:20~11:45 11:45~12:15
下午	第五節： 電影與文化 14:30~16:50	主持：黃勁輝博士		
		舒琪先生	《金蘭姊妹》(1954, 吳回導演)：一部道盡社會眾生相的粵語片(兼與同期其他鄰近地區電影比較)	14:00~14:25
		容世誠博士	香港「廈語片」初探：族群網絡與地理表述(1948-1959)	14:25~14:50
		蒲鋒先生	由林歡到金庸——從林歡的編劇作品看金庸小說的雛型	14:50~15:15
		四方田犬彥教授	Li Xianglan: Here, There and Everywhere 講評：黃淑嫻博士、陳國偉博士、魏艷博士、洪安瑞教授	15:15~15:40 15:40~16:20
香港五〇年代 Michael Rogge 影像分享 (傅慧儀, 香港電影資料館) (大學會所)			16:30~18:00	

2013年5月23日(星期四)

上午	第六節： 文學的雅與俗 10:00~12:20	主持：唐文博士			
		黃淑嫻博士	言情與形式——易文的都市小故事與香港五〇年代短篇小說的形成	10:00~10:25	
		黃勁輝博士	論一九五〇年代旅遊文學特色：以劉以鬯新馬時期小說為例	10:25~10:50	
		魏艷博士	「女飛賊黃鶯」——偵探小說從上海到香港	10:50~11:15	
		陳國偉博士	犯罪幻視與跨國諜影：李費蒙 1950 年代作品中的香港風景	11:15~11:40	
		講評：黃萬華教授、容世誠博士		11:40~12:20	
下午	第七節： 翻譯 14:00~15:10	主持：魏艷博士			
		鄭可怡博士	戰後歐洲大都會的破體——重讀滬港兩地發表的保爾·穆杭 (Paul Morand) 小說翻譯	14:00~14:25	
		唐文博士	盲人摸象——從《戰地春夢》(A Farewell To Arms) 的中譯本看譯者湯象	14:25~14:50	
		講評：孫藝風教授		14:50~15:10	
	小休				15:10~15:30
	第八節： 一九五〇年代 與今天 15:30~16:40	主持：黃淑嫻博士			
		洪安瑞教授	Images of Nature in Hong Kong Poetry since the 1950s	15:30~15:55	
		區仲桃博士	〈詩經練習〉：試論梁秉鈞對香港現代主義詩歌抒情性的繼承和轉化	15:55~16:20	
		講評：沈雙博士		16:20~16:40	
<p>《也斯的五〇年代——香港文學與文化論集》新書發布會 地點：尖沙咀商務印書館</p> <p>「中港台歐美視覺下的香港文化身分」 嘉賓講者：黃萬華教授、洪安瑞教授、沈雙博士、陳國偉博士 主持：黃淑嫻博士</p>				19:00~20:30	