

## 【來論】周博：齊魯尋韻承文脈 海岱研學厚家國

分享到：

2026-07-07 21:43 | 稿件來源：香港新聞網

【字號：大 中 小】

近年港生北上內地交流日趨頻繁，如何讓交流超越走馬看花，真正沉澱為文化認同與學養積累，是值得深思的課題。今年五月底，嶺南大學就帶領三十名嶺南大學學子踏上為期十四日的“尋覓華韻”中國語言文化山東學習團，走訪濟南、泰安、曲阜、青島四城。這趟齊魯之行，既是課堂知識走向實地場景的生動實踐，亦是港青深入內地、親身感悟歷史文化的寶貴歷程。



香港中通社資料圖

舉辦“尋覓華韻”交流團，其價值遠勝一般遊學。對久居香港的年輕人而言，中華文化往往停留在書本中；唯有親臨其境，文脈才會化為可觸可感的體驗。當他們親臨泰山、參謁三孔、尋訪泉城名人故居，書本裏的孔孟哲理、山河勝景與名家名作才真正鮮活起來。在青島五四廣場與當地表演山東秧歌的長者踏節共舞，這種不期而遇的互動，正是課堂無法複製的文化浸潤。歸來後，不少學生文筆更見深度，對歷史的思考也更為立體，文化自信於無形中得到了提高。

內地省市眾多，緣何獨選山東？究其根本，是齊魯大地獨具華夏最核心的文化底蘊：這裡是儒家思想發源地，泰山承載着千年家國情懷，青島等沿海城市則融合山海人文。相較其他省份，山東能讓學子一次性領略思想源流、山嶽文明與海洋文化，這種文化厚度無可替代。

值得注意的是，山東部分高校正探索人工智能（AI）與人文教育的結合。以此行的合作院校山東大學為例，港生在全息教室中親身感受科技如何活化課堂；教師在寫作課上引導學生善用生成式AI拓闊思路、打磨文筆，同時要求留存完整保留創作草稿與修改軌跡，以確保人文創作的本真性。這種既擁抱創新又堅守底線的教學模式，既體現山大文理共融的教學思維，亦拓寬了港青眼界，加強了港生的思辨能力。

一場有意義的跨城訪學，除了提升學生的中文寫作與表達能力，還需打開學生視野、增強他們對當代國情的認識。師生參訪了當地高新科技企業與海軍博物館，實地了解內地科技產業發展，回望國家海軍歷程。傳統文脈、前沿科技與國家發展景象交織相融，讓青年學子在積累人文素養、拓展科技視野的同時，對‘何以中國’的體悟自然深化。

這類深度訪學，既是課堂教育的延伸，也是博雅育人最樸實的實踐。香港學子獨特的觀察視角與反饋，同樣為內地高校的教研帶來新思路。魯港青年在對話中互學互鑒，讓文化交流不再是單向的認識，而成為雙向的滋養——這或許正是每年跨越千里、赴齊魯尋華韻的意義所在。

（本文作者為嶺南大學中國語文教學與測試中心高級講師）

（本文僅代表作者觀點，不代表本媒體立場）

【編輯：譚暢】