LINGNAN UNIVERSITY, HK

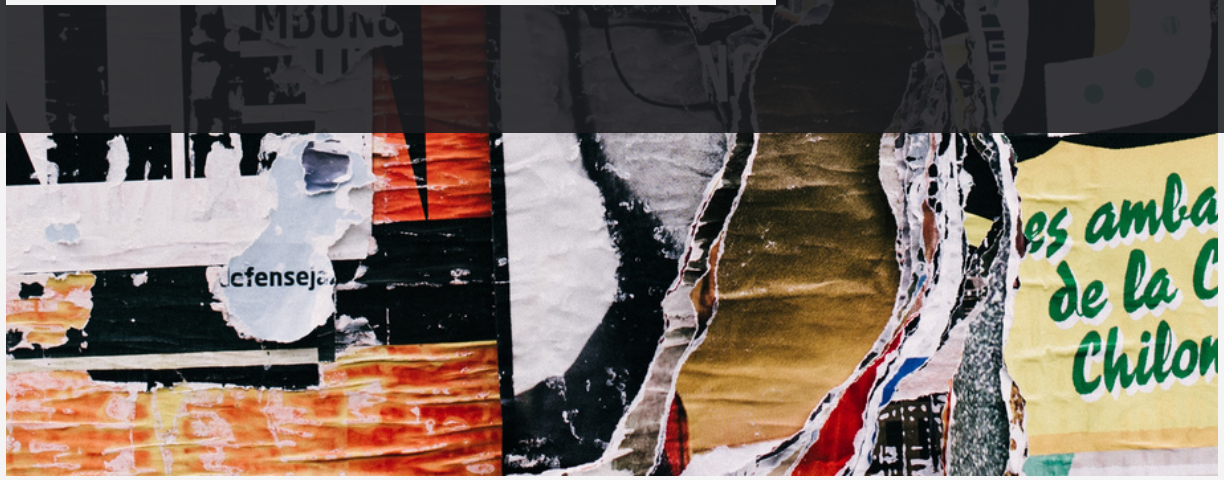


文化研究（数字与文化创新）硕士项目

Lingnan 嶺南大學 University 香港 Hong Kong

文化研究系 DEPARTMENT OF CULTURAL STUDIES

#文化 #科技
#权力 #创新
#社会实验 #社会变革



「文化研究（数字与文化创新）硕士」

缘起

岭南大学2003年开办授课式「文化研究硕士」(MCS)课程，项目采用独特的跨学科及合作学习模式，引领学生反思现行的日常和大众文化（如传媒、艺术、网络、社群文化等）实践并寻找另类实践的可能性，连结学院与社会、全球与本地的文化研究课题，让学院内的知识生产和教学与学院外真实的社会进程同频共振，培育具有国际视野的世界公民。近20年来，该项目培养了无数活跃在文化创意、传媒、艺术、教育、社会工作等领域的前沿实践者和杰出人才。

近年来，数字技术日益成为我们文化生产和日常生活的基础设施，改变了

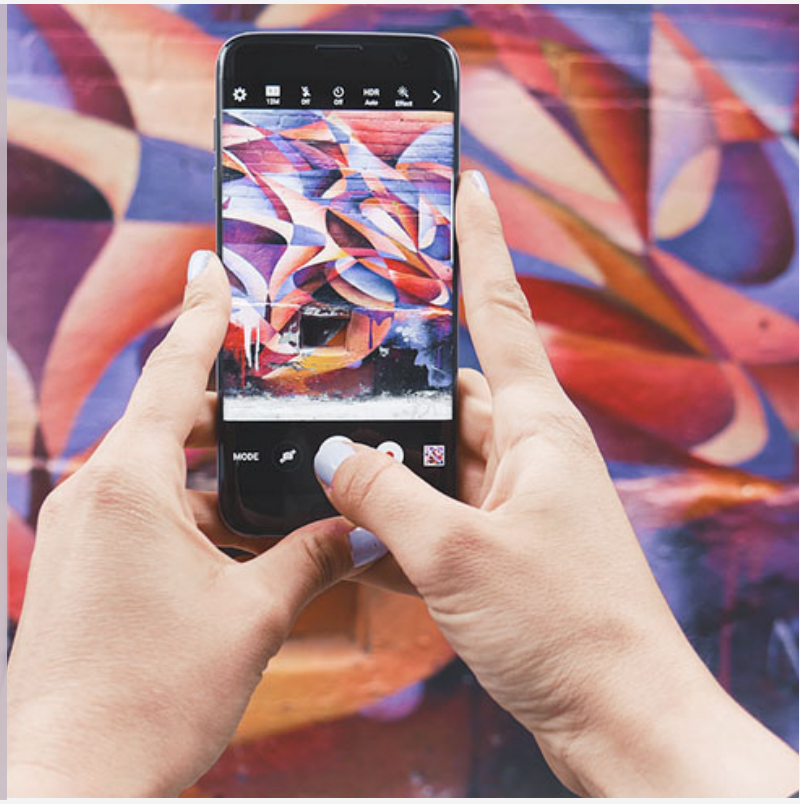


Metaverse

大众文化和日常生活的运作逻辑，给文化创意和另类社会实践带来新的空间。因应于此，我们在2023-24年度增设「文化研究（数字与文化创新）硕士」（MCS-DCI）专修，旨在批判省思前沿数字技术和文化，开拓社会创新前沿，透过日常生活与科技进行跨界共创，以社会实验的行动和精神，推动社会变革。

课程内容及特色

- 就两大范畴主题——「普及文化的批判面向」及「教学与创意」，引领学生反思现行的文化创意实践及寻找另类可能性
- 连结全球和本地文化研究课题，培育具有国际视野的世界公民
- 采用跨学科及合作学习模式
- 回应社会发展趋势，批判省思前沿数字技术
- 开拓社会创新前沿，透过日常生活与科技进行跨界共创，以社会实验的行动和精神，推动社会变革



01 核心课程

- 文化研究视野 Perspectives in Cultural Studies
- 普及文化的批判思考 Critical Thinking through Popular Culture
- 教学法与文化研究 Pedagogy and Cultural Studies
- 文化研究的方法 Methods in Cultural Research

02 专修核心课程

- 数字创意 Digital Creativity
- 数字与文化创新前沿：共同体、政策与实践 Culture/Creative Commons: Digital Technologies, Policies and Practices
- 文化政策与社群 Cultural Policy and Community
- 城市共同体创建：国际与本土经验分享 Creating Urban Commons: Learning from International and Local Experiences

03 社会实践与连结

我们鼓励多元的学习经验，包括公开研讨会、参与在地实践等；我们期待和支持学生积极参与“创造文化共享空间”计划，与志同道合的学友、老师共同面向具体社会议题实践数字与文化创新。此外，学生亦将有机会赴亚洲部分国家和地区参观学习当地的数字与文化创新实践（如合作社、社会企业）。



修读文化研究（数字与文化创新）硕士 - 不一样的经验和未来

- 增进理论及实践知识，有助日常工作及实现个人追求
- 学习从批判角度，重新理解日常生活中的各种范畴及当代数字及文化现象
- 运用批判角度及相关概念工具，理解不同数字和文化艺术的实践与政治
- 通过数字与文化创新，开展社会实验、参与社会实践和社会改造
- 与来自不同学术及工作背景的同学及毕业生建立网络关系，分享意见及经验

职业前景

修读文化研究硕士（MCS）课程的同学来自不同背景和不同专业，透过课堂、研讨会和课外社会实践的互动，可以互相刺激思维，扩阔视野，为未来职业生涯打下坚实基础。目前，我们的校友主要活跃在**传媒、创意产业及表演艺术界、教育界、公民社会组织及社区工作和其他专业界别如医护、法律、翻译及工程等**。全新的数字与文化创新（DCI）项目将会帮助学生理解数字化浪潮下相关领域的前沿趋势，在蓬勃发展的数字文化产业和公共事业中寻找机遇、迎接挑战。



教研人员

- 教研人员均为本地及国际知名学者，拥有良好研究和教学记录
- 教研人员具备香港本土和中国大陆文化与社会的参与经验，国际学术知识与全球学术界的联系
- 跨学科的教研人员均与各方学者、专业人士及社区组织保持紧密联系
- 重视香港文化实践的在地脉络，同时介入区域性和全球性的多元格局

教研人员 - Faculty Members



Prof. PUN Ngai

Chair Professor, Head of Department, Ph.D. (London): Migration, labour, gender, social economy, urban commons, socialist history: China. She is the winner of the 2006 C. Wright Mills Award for her book, *Made in China: Women Factory Workers in a Global Workplace* (available in Chinese《中国女工》).



Prof. LEUNG Yuk-ming

Associate Professor, PhD (Sussex), Media Studies, Cultural Studies, Post-colonial Studies, Gender and Cultural Identity, Globalisation and Localisation Studies, Cultural and Media Policy, Media History in Hong Kong, Gender Studies in Hong Kong



Prof. Roberto CASTILLO

Assistant professor, PhD (Lingnan): ethnography; migration and mobility, media representation, race and racism, Africa-China relations; Inter-Asia Cultural Studies



Prof. LU Miao

Assistant Professor, PhD (CUHK), Digital Culture and Society, Globalization, China and Africa, STS, Media Infrastructure, Critical Data Studies



Prof. CHOI Wing-yee

Associate Professor, PhD (Lingnan), Gender, Home Culture, Hong Kong, Digital Ethnographic Production, media representations and everyday life practices.



Prof. SHIN Kei-wah

Assistant Professor, PhD (Cambridge), Cultural Sociology, Economic Sociology, Comparative Capitalism, organisation and institution



Prof. TANG Tse-shang

Associate Professor, MCS Programme Director, Associate Dean (Teaching and Learning), Gender and Sexualities, Queer Theory, Inter-Asia Cultural Studies, Media Studies



Prof. YAU Hoi-yan

Research Assistant Professor, PhD (UCL), Gender and sexuality, East Asian pop culture, Japanese pop culture and Globalization, Pornology, Asian cinema



Prof. Benjamin KINDLER

Assistant Professor, PhD (Columbia), Global Socialism, Political Economy, Aesthetics, Modern Chinese Cultural and Intellectual History, Anti-colonialism and Third-Worldism.



Prof. ZHOU Yang

Research Assistant Professor, PhD (LSE), Labour, China, class formation, mediated participation/politics, audience, platform labour, worker solidarity, alternative media



Prof. LEUNG Shi-chi

Research Assistant Professor, PhD (Sydney), Urban Commons, Critical Food Studies, Waste Management, More-than-human ethnography, inter-Asia Cultural Studies, Youth Culture

教研人员

ADJUNCT & VISITING PROFESSORS, PART-TIME LECTURES (SELECTED)







ADJUNCT/VISITING PROFESSORS AND PART-TIME LECTURERS ARE IMPORTANT WAYS IN WHICH WE KEEP ABREAST OF THE CUTTING-EDGE DEVELOPMENTS IN ACADEMIA AND IN SOCIAL PRACTICES

Adjunct Professors

- Prof. WANG Xiao-ming 王晓明, Distinguished Adjunct Professor
- Prof. Ackbar ABBAS, Adjunct Professor
- Prof. DAI Jinhua 戴锦华, Adjunct Professor
- Prof. LI Siu-leung 李小良, Adjunct Professor
- Prof. YU Siu-wah 余少华, Adjunct Professor
- Prof. Tejaswini NIRANJANA 宁蒂珠, Adjunct Professor
- Prof. LAU Kin-chi 刘健芝, Adjunct Associate Professor
- Prof. MA Kwok-ming 马国明, Adjunct Associate Professor
- Prof. MOK Chiu-yu Augustine 莫昭如, Adjunct Associate Professor
- Prof. LIU Hung-to Howard 廖洪涛, Adjunct Associate Professor

Professor In-residence

- Prof. WEN Tiejun 温铁军, Distinguished Professor In-residence

Part-time Lecturers

- Dr. CHOW Sze-chung 周思中, “生活馆”有机农场创办人，香港农业与社会
- Ms. CHUNG Lai-shan 钟丽珊, 性别、中国农村、社会组织、妇女赋权
- Dr. HO Kin-chung Louis 何建宗, 笔名米哈，作家、主持人、策展人
- Dr. LAW Yuen-fun Muriel 罗婉芬, 戏剧、教育、应用剧场、社区
- Dr. YAN Xiaohui 严晓辉, 全球大学堂联合创始人，乡村建设、生态农业
- Ms Ada WONG JP 黄英琦，香港当代文化中心创办人及总监、创不同协作主席、好单位召集人及董事
- Dr. YUEN Yiu-kai Terence 阮耀启, 香港社会效益分析师学会创办人暨执行长、《平台點合作》编辑

Visiting Professors

- Prof. Meaghan MORRIS, Professor of Gender and Cultural Studies, the University of Sydney
- Prof. Tani E. BARLOW, George & Nancy Rupp Professor of Humanities and Professor of History, Rice University
- Prof. Rebecca KARL, Professor of History at New York University



申请入学要求

- 持有与文化研究相关的学士学位；或考获同等资格；或具备相关的优秀学术及专业成就的证明
- 申请人须具备良好的英文语文能力
- 如申请人并非在使用英语为教学语言以取得大学学位，必须符合英语水平的最低要求，如托福 (TOEFL)笔试550分/或托福网考79分 /或雅思 (IELTS) 6.5分。持有同等资格者，本课程会作个别考虑

报名方式及费用

- 一律采用线上报名，点此进入岭南大学网上报名系统（apply.ln.edu.hk）
- 报名费用：港币400元(不可退还)

学费（港币）

- 一年全日制 (非本地)： 每年118,000元
- 一年全日制 (本地)： 每年103,000元
- 二年兼读制：每年51,500元

上课地点

- 岭南大学屯门校区
- M+博物馆 (待确认)



岭南大学
文化研究系

踏出框框，思索生活

- 电话：(852) 2616 7496
- 传真：(852) 2572 5170
- 电邮：mcs@ln.edu.hk
- https://www.ln.edu.hk/cultural/programmes/mcs/
- 地址：香港新界屯门青山公路8号岭南大学文化研究系

Head's Message

I joined this department at a testing time for Hong Kong, so do you, fellow colleagues and students. This can be seen as a moment of existential crisis, as we grapple with political, social, and cultural uncertainties. For those who choose to stay, this can also be a moment to reposition ourselves in the society, embark on new journeys, and seek potential ways to contribute to the community.

When we rise to real challenges, we will be more sensible to our own choices and positioning in the world.

I invite you to breathe new life into Cultural Studies with us, and join hands to grow the department as an inclusive space and an intellectual hub for Hong Kong society and beyond.

Professor PUN Ngai, Chair Professor, Head of Department



We are here to create and safeguard a new Cultural Studies as an intellectual intervention beyond academia.