

邱禮濤一倉書未睇

導演邱禮濤平日拍片好忙，無乜公餘時間，就算離開片場，個腦都還未放工。所以對他來說，同工作完全無關的事，才叫做真正的休息。

哪他休息時最常做的是甚麼？原來是看書及聽歌。他說中學時已迷上看書，當時最愛看武俠小說。到讀大學時，開始看政治、哲學、社會學、小說或非小說類別。「初看小說時，因為身邊朋友都在看。到讀大學時，才真正讀出興趣，而且看得好雜，買書亦買得好犀利，至今有過千本，大部分收藏在迷你倉內，但好多都未看過，因為唔得閒看。我估真正有睇的，只佔三分一至二分一。」他說期望退休後能完成這項偉大工程。

不過，話說回來，他認為有些書其實是不用全本看完的，如法國哲學家福柯(Foucault)的書，只看某幾個章節或某些理論便可。

邱禮濤自言無特別看書習慣，有些書可隨時隨地攤下來就看，有些則需要好靜的環境才看得入腦，如哲學書，因為比較難理解。

他也愛玩Band，中學至大學他都有玩，那時極愛bandsound及rockmusic，買了過千隻黑膠碟及CD，雖然有些在搬屋時掉了，但至今仍保留唱盤，閒時播來聽聽非常減壓。較常聽的是英國搖滾樂隊Suede的DogManStar，「我覺得他們的音樂好激，對音樂好有Passion，彈結他亦好有熱誠。」

邱禮濤另一件公餘會做的事，是讀書。上年他才在續大完成文化研究碩士課程，他說拍電影算是文化一部分，所以讀文化研究亦讀得很enjoy，不為增值，只為興趣，識得這樣諗，自然就無壓力啦！