

關志信先生

關志信先生祖籍南海九江。其父關家柏先生與叔父於 1921 年在香港創立啓豐銀號，並於 1939 年興建國民戲院，奠立戰後初期華人院商業務的基石。關先生對香港的電影及普及文化貢獻良多，既興建戲院，復擔任影片發行和監製等多項職務。

關先生 1949 至 1952 年負笈美國，於美國麻省理工學院就讀，獲授化學工程學士。1953 至 1965 年間，關先生任職新成建築有限公司執行董事，建造油麻地金華戲院、北角國都戲院和灣仔金國、國民大廈等具代表性的建築物。

除戲院業務外，關先生在影片製作和發行上亦表現前瞻和卓越的識見，成功實踐了生產、發行、上映的垂直整合經營策略。關先生自 1953 至 1967 年，擔任 1951 年成立的大成影片有限公司和 1964 年成立的志聯影業有限公司董事。前者主要製作粵語戲曲電影，後者則開創了六十年代青春歌舞片的潮流。關先生監製的電影超過 16 齣，代表作包括 1966 年 8 月 17 日首映，陳雲執導，陳寶珠、蕭芳芳主演的《彩色青春》和 1967 年 4 月 26 日首映，王堯執導，陳寶珠、呂奇主演的《花月佳期》。這兩部電影不但締造了當時的票房神話，更帶動了青春歌舞片的熱潮。六十年代的香港，經歷朝鮮戰爭與美英禁運的危機，積極向現代化工商業社會邁進，經濟逐漸起飛。青春歌舞片為普羅大眾、尤其是工廠工人，提供娛樂，帶來振奮人心的動力。關先生監製的青春歌舞片，為六十年代的粵語片壇寫下輝煌的一頁。

關先生秉性謙和、敦厚、重情，1949 年畢業於廣州市嶺南大學附屬中學，自此便成為回饋母校的「嶺南人」，為嶺南教育作出重要貢獻。關先生於 1994 年開始擔任嶺南教育機構董事，為籌備大學正名等事務盡心盡力。此外，關先生亦為嶺南學院校董會成員（1995-1999），自 1999 年起出任嶺南大學諮議會成員至 2010 年。關先生除關注嶺南學院及大學的事務外，本着「以教育作為城市、國家的希望」這個信念，亦關注初階教育。他於 1995 至 2003 年擔任嶺南同學會小學校監。自 2005 年至今，則擔任嶺南大學香港同學會直資小學校董。此外，關先生曾為九江商會小學校監（1968-1969）。

除教育事務外，關先生積極參與團體及公共事務：1989 年至今任九江商會會董；1993 至 1995 年任嶺南大學香港同學會主席，並由 1989 年至今任出版委員會委員；關先生亦為嶺南會所的理事。此外，關先生曾任第五屆國際泳聯跳水大賽組委會主席，在 1999 年 6 月 3 至 6 日成功籌辦賽事；該賽事是僅有的一次在香港舉辦的國際跳水賽盛事。關先生亦曾任香港業餘游泳總會跳水委員會主席（1995-2001）。

關志信先生監製的電影，締造青春歌舞片熱潮，為六十年代的粵語片留下光輝的紀錄。關先生對嶺南的大學及小學教育，貢獻良多。主席先生，本人謹恭請閣下頒授榮譽院士銜予關志信先生。